

Муниципальное образование город Армавир, Краснодарский край
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 2

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического Совета

от 30.08.2017 года протокол № 1

председатель _____ Е.Д. Чернявская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА

« Казачий хор. Фольклор Кубанского казачества»

По музыке

дополнительное образование 3,4, 6 класс

Количество часов 102

Педагог Акопян Петрос Хачатурович

Программа разработана на основе:

Программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества/ Кубанское казачье войско, Департамент по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодар, краевой ин-т дополнительного проф. пед. образования – Краснодар: Традиция, 2007

1. . Пояснительная записка

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в общеобразовательных школах. Программа рассчитана на один год обучения

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшая составляющая – фольклор, к которому современные исследователи относят не только песни, сказки, пословицы, поговорки..., но и обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и т.п.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Данная образовательная программа, включает в своё содержание весь спектр традиционной кубанской культуры. Она разработана на основе крупнейших в крае коллекций архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Цель программы – создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи, решаемые программой:

- Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- Познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
- Составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;
- Развивать творческие способности детей;
- Формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

Формы работы:

- Занятие – встреча;
- Занятие – заочная экскурсия;
- Занятие – гостиная;
- Занятие – экспедиция;
- Занятие – ученическая конференция;
- Занятие – творческий портрет;
- Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

Требования к подготовке учащихся по предмету

По окончании обучения учащиеся должны Знать:

- Внешние, физиологические отличия людей, понятие *раса*;
- Понятие *этнос, народ*;
- Понятие *язык*;
- Понятие *культура, традиционная народная / этническая культура* и её состав;
- Понятие *традиция, традиционная культура*;
- Расовый состав населения России, языковое разнообразие российского пространства, культурные особенности народов России, особенности фольклора народов России;
- Основные отличия казачества России и Украины;
- Особенности и разновидности обрядового костюма;
- Типы жилища кубанских казаков;
- Особенности «языка» кубанских казаков;
- Характеристику основных жанров фольклора;
- Структуру, деление на полки, рода войск, отделы, управление Кубанского казачьего войска;
- Военскую казачью культуру, фольклор;
- Типы казачьих семей;
- Фольклор в семейной и общинной жизни;
- Досуговой фольклор в войске, общине, семье;
- Календарные, семейные, воинские, станичные/ общинные праздники.

Уметь:

- Колыбельные песни и их характеристики;
- Считалки, дразнилки, игровые припевки;
- Заклички как жанр детского фольклора, заклички дождя;
- Особенности содержания праздничных периодов зимних Святков, Масленицы, Пасхи, Троицы;
- Сюжеты, мотивы, образы игрового и хороводного фольклора;
- Малые жанры фольклора, их темы и образы;
- Сказки кубанских казаков, их особенности;
- Легенды и былички кубанских казаков.
- Исполнять колыбельные песни и потешки;
- Играть в игры кубанских казаков;
- Исполнять дразнилки, считалки, заклички;
- Исполнять колядки и щедровки;
- Декорировать яйца;
- Исполнять хороводные песни;
- Основные календарные праздники и обряды кубанских казаков;

- содержание сюжета, фольклорные тексты;
- Масленичные песни в кубанских станицах, сюжеты, образы, их связь с содержанием обряда;
- Музыкальные жанры Великого поста: духовные стихи, заклички весны, постовые и хороводные песни;
- Музыкальные тексты Пасхи;
- Жанры фольклора, связанные с летним периодом: лирические песни с соответствующими поэтическими мотивами, полильни припевки;
- Песни на окончание уборки урожая, лирические песни;

Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
3. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
4. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
5. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Разделы программы, темы уроков	кол час	Дата план	Дата фак тич	Теория	Практика
<u>Народы, языки и культура. 4</u>					
Народы, языки и культуры мира.	1			1	
Народы, языки и культуры России.	1			1	
Народы, языки и культуры Кубани.	1				1
Практическая работа – встреча с фольклорным коллективом.	1				1
<u>Кубанское казачество и его культура.11</u>					
Традиционный костюм.					
Понятие культура, состав культуры и её ключевые компоненты.	1			1	
Традиционный детский, мужской, женский костюм.	1				1
Элементы костюма в игровом, песенном фольклоре.	1				1
Разучивание и исполнение детских казачьих песен.	8			1	7
Пища. 1	1			1	
Вера и верования. 2					
Православная вера кубанских казаков.	1				1
Вера в культуре, фольклоре.	1				1
Язык.1	1			1	
Фольклор. 5					
Фольклор как духовная основа культуры.	1			1	
Связь фольклора с деятельностью и группами общества: детский, молодёжный и воинский фольклор.	2			1	1
Основные занятия и связь с ними различных видов и жанров фольклора.	2				2
<u>Кубанское казачество: устройство общества. 2</u>	2			1	1
Войско 2	2			1	1
Особенности казачьего общества.	1				1
Община. 2	2				2

Разделы программы, темы уроков	кол час	Дата план	Дата факт	Теория	Практика
Кубанское казачество и его культура.					
1					
Понятие кубанского казачества, его многосторонняя сущность. Суть понятия ФОЛЬКЛОР, формы его выражения: обряды, песни, сказки, пословицы, поговорки и др.	1			1	
Дети в традиционной культуре казаков. 3					
Колыбельные песни – первые фольклорные тексты в жизни человека. Образы колыбельных песен. Потешки : образный строй. Роль потешек в процессе взросления и воспитания ребёнка.	1	-			1
Разучивание колыбельных песен.	1				1
Игра в традиционной культуре кубанских казаков. Виды игр. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки.	1				1
Дети и фольклор 11					
Песня и припевка как часть игры.	3			1	2
Игровые и хороводные песни.	2				2
Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре.	1				1
<u>Практическая работа.</u> Игровая викторина по малым жанрам фольклора.	1				1
Тематические группы сказок.	1				
Содержание жанра легенды. Легенды кубанских казаков.	1			1	
Быличка как жанр. Былички кубанских казаков.	1			1	
Календарный праздник глазами ребёнка.18					
Зимние Святки. Обряды, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах ,связанные с зимними Святками.	2			1	1
Праздник Масленицы. Гуляния. Участие	2				2

детей в прощённом воскресенье. Заклички весны.					
Праздник Пасхи. Содержание праздника.	2				2
Праздник игрового фольклора.	2				
Разучивание, исполнение песен из репертуара Кубанского казачьего хора	10			2	8

Разделы программы, темы уроков	кол час теория	Дата план	Дата фак тич	Теория	Практика
Традиционная культура кубанского казачества 1.	<u>1</u>			1	
Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор 4					
Свадебные песни и причитания.	2			1	1
Погребальные причитания в традиционной культуре. Виды причитаний. Основные мотивы и образы причитаний.	2			1	1
Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков. 35					
Зимние Святки.	8			1	7
Представления об умирании старого и зарождении нового времени, отражение их в фольклоре.	2			1	1
Калядки и щедровки.	1			1	
Ряжение как древнейшая форма обрядового поведения.	1			1	
Масленица.	4				1
Масленичные песни. Сюжеты, образы.	1				1
Их связь с содержанием обряда.	1			1	
Великий пост.	4			1	
Заклички весны.	1				1
Духовные стихи. Постовые и хороводные песни.	1				1
Пасха.	2			1	1
Весенние хороводы.	2			1	1
Троица. Ивана Купала.	2			2	
ИТОГОВЫЙ КОНЦЕРТ, ИСПОЛНЕНИЕ КАЗАЧЬИХ ПЕСЕН	5			1	4