Муниципальное образование город Армавир

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –

средняя общеобразовательная школа № 2

Утверждено

решением педагогического совета

от 29.08.2014 г. протокол № 1

Председатель \_\_\_\_ Чернявская Е.Д.

подпись директора ОУ Ф.И.О.

**Рабочая программа**

***по русскому языку***

**Основное общее образование, 5-9 классы**

Количество часов: **782**

Учитель **Калашникова Зинаида Абдуваитовна**

Программа разработана на основе **авторской программы «Русский язык»**

**Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростецовой и других, 5-9 классы, М.: Просвещение, 2011 год**

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа учителя разработана на основе:

- требований ФГОС общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897);

- основной образовательной программы школы;

- примерной образовательной программы по русскому языку;

- с учетом учебно-методического комплекса, включающего в себя авторскую программу «Русский язык». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания,человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка со­ставляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё вклю­чаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, професси­ональных.

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучении, что возможно на основе *компетентностного под­хода,* который обеспечивает формирование и развитие ком­муникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста сфе­рах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оцени­вать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намере­ния и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному из­менению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Раз­витие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говоре­ния, аудирования (слушания), чтения и письма) и осущест­вляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овла­дение нормами русского литературного языка: литературно­го произношения, образования форм слов, построения сло­восочетаний и предложений, употребления слов в соответ­ствии с их лексическим значением и стилевой принадлежно­стью.

Второе направление — обогащение словарной) запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся по­полняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обо­гащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивает­ся систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку об­ращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться сло­варями - справочниками.

Третье направление в развитии речи учащихся — форми­рование умений и навыков связного изложения мыслей в уст­ной и письменной форме. Развитие связной речи предпо­лагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при вы­полнении специальных упражнений и при подготовке изложе­ний и сочинений. Она включает формирование и совершен­ствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответ­ствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетен­ции* формируются на основе овладения необходимыми знани­ями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обо­гащения словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фра­зеологических выражений, грамматических форм, синтаксиче­ских конструкций; совершенствования орфографической ипунктуационной грамотности; умения пользоваться различны­ми видами лингвистических словарей.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в прак­тической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетическо­го, морфологического,синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует ис­пользовать прежде всего для объяснения условий выбора ор­фограммы и знаков препинания, а также для выработки на­выков самоконтроля.

Большое значение для формирования у школьников само­стоятельности в учебном труде имеет приобщение их к рабо­те со справочной литературой.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, националь­но-культурной специфики русского языка, освоение норм рус­ского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культур­ным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход,* предполагающий предъявление материала не толь­ко в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского языка на форми­рование коммуникативной, языковой и лингвистической (язы­коведческой) и культуроведческой компетенции нашла отра­жение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом в 5, 6 и 7 изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8 – 9 классах.

Материал расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению – в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания эти обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего в ней значительное место отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1-4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе. Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи – пятая часть всего учебного времени, указанная для этого класса. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Программа включаетбазовые знания и умения, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению использовать пятую часть времени, не ослабляя, однако, базовых знаний и работу по формированию умений и навыков. Для этого преподаватель располагает следующими возможностями6 давать учащимся сходные и обобщенные темы обобщённо (в виде блоков); по-своему использовать материал повторения пройденного; увеличивать (за счет пройденного в сильных классах) количество по развитию связной речи.

Учитывая реальный объём знаний школьников и уровень владения умениями, а также значимость материала для их формирования, учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса.

1. **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предлагаемый курс русского языка рассчитан в 5 классе – на 204часов (6 часов в неделю); в 6 классе – на 204 часа (6 часов в неделю); в 7 – на 170 часов (5 часов в неделю); в 8 классе – на 102 часа (3 часа в неделю); в 9 классе – на 102 часа (3 часа в неделю), всего: 782 часа.

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по разделам в 5 классе** | **Кол-во часов** |
| Язык и общение | 2+1 |
| Повторение пройденного в 1-4 классах | 20+3 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 33+7 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 16+3 |
| Лексика. Культура речи | 6+2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 28+4 |
| Морфология. Имя существительное | 17+4 |
| Имя прилагательное | 10+4 |
| Глагол | 31+6 |
| Повторение и систематизация изученного | 5+2 |
| **Всего:** | **204** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по разделам в 6 классе** | **Кол-во часов** |
| Язык. Речь. Общение. | 3 +1 |
| Повторение изученного в 5 классах | 6+2 |
| Текст | 3+2 |
| Лексика. Культура речи | 10+2 |
| Фразеология. Культура речи | 3+1 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | 29+3 |
| Морфология. Орфография. Культура речи |  |
| *Имя существительное* | 22+3 |
| *Имя прилагательное* | 22+3 |
| *Имя числительное* | 16+2 |
| *Местоимение* | 23+3 |
| *Глагол* | 28+5 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи. | 10+2 |
| **Всего:** | **204** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по разделам в 7 классе** | **Кол-во часов** |
| Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 12+2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи |  |
| *Причастие* | 25+6 |
| *Деепричастие* | 10+2 |
| *Наречие* | 28+6 |
| *Категория состояния* | 4+2 |
| Служебные части речи | 1 |
| *Предлог* | 11+2 |
| *Союз* | 16+2 |
| *Частица* | 18+4 |
| *Междометие* | 4 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 12+2 |
| **Всего:** | **170** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по разделам в 8 классе** | **Кол-во часов** |
| Русский язык в современном мире | 1 |
| Повторение изученного в 5-7 классах | 5+2 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 6+1 |
| Простое предложение | 2+1 |
| Двусоставные предложения |  |
| *Главные члены предложения* | 6+2 |
| *Второстепенные члены предложения* | 6+2 |
| Односоставные предложения | 9+2 |
| Простое осложненное предложение | 1 |
| *Однородные члены предложения* | 12+2 |
| *Обособленные члены предложения* | 17+2 |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения |  |
| *Обращение* | 4 |
| *Вводные и вставные конструкции* | 5+2 |
| *Чужая речь* | 6+1 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 4+1 |
| **Всего:** | **102** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание по разделам в 9 классе** | **Кол-во часов** |
| Международное значение русского языка | 1 |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 11+2 |
| Сложное предложение. Культура речи | 11+2 |
| **Сложносочиненные предложения** | 5+2 |
| **Сложноподчиненные предложения** | 5+2 |
| *Основные группы сложноподчиненных предложений* | 26+2 |
| **Бессоюзное сложное предложение** | 10+2 |
| **Сложные предложения с различными видами связи** | 10+2 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 7+2 |
| **Всего:** | **102** |

1. **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по русскому языку яв­ляются:

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него;
3. потребность сохранить чистоту русского языка как явления;
4. национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;
5. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грам­матических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися программы по русскому языку яв­ляются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, сё анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных ор­фоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюде­ние основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения её со­держания, языкового оформления; умение находить грамма­тические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совер­шенствовать и редактировать собственные тексты;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предме­там, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно- целесообразное взаимодействие с окру­жающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждени­ях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформаль­ного межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения учащимися программы по русскому языку яв­ляются:

1) представление об основных функциях русского языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; пони­мание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистиче­ский, официально-деловой стили, язык художественной лите­ратуры; жанры научного, публицистического, официально-де­лового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и осо­бенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки русского языка, основными нормами русско­го литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грам­матическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамма­тических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетиче­ского, морфемного, словообразовательного, лексического, мор­фологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к опре­делённым функциональным разновидностям языка, особенно­стей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное)

Создание устных и письменных монологических, а также диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового ( расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского (церковно-славянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык – язык русской литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка..

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные и сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ь* и *ъ*.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении постановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Раздел 13. Язык и культура**

1.Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**VI. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 класс** | |
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2+1) | |
| Язык и человек. Общение устное и письменное. | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных явлений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение.  Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского языка. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.  Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. |
| Читаем учебник. Слушаем на уроке | Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют предложение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят пересказ его в классе. |
| Стили речи | Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. |
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (20+3) | |
| Звуки и буквы. Произношение и правописание. | Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.  Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятиями транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины. |
| Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.  Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант. |
| Правописание проверяемых согласных в корне слова. | Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило правописания согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов. |
| Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание. |
| Буквы И,У,А после шипящих. | Активизируют правило правописания букв **и, а, у** после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарем, составляют предложения. |
| Разделительные Ъ и Ь. | Активизируют и анализируют правило написания разделительныхъ и ь. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слова так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант, выделяют те случаи, когда ь не является разделительным знаком. |
| Раздельное написание предлогов с другими словами | Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющее данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-буквы и орфограммы-пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис, и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее за ней. |
| Что мы знаем о тексте | Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана. |
| Части речи | С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия, относящиеся к этим словам, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение. |
| Глагол | Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо, время и глаголов, приведенных в упражнениях. Ставят глаголы в неопределенную форму. |
| -ТСЯ- и –ТЬСЯ- в глаголах | Активизируют правило написания -тся и -ться в глаголах |
| Тема текста | Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведенному в упражнении сочинении ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. |
| Личные окончания глагола | Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание не с глаголами. |
| Имя существительное | Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имен существительных. Активизируют правило написания ь на конце существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных. |
| Имя прилагательное | Определяют морфологические признаки имени прилагательного. Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. |
| Местоимение | Определяют морфологические признаки местоимения. Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведенных в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения. |
| Основная мысль текста | Определяют способы выражения основной мысли текста. Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинения на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания. |
| СИТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (33+7) | |
| Синтаксис. Пунктуация | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания для понимания текста.  Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения. |
| Словосочетание | Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слово в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией – составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка. |
| Разбор словосочетания | Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и/или предлог). Выполняют разборы словосочетаний. |
| Предложение. Виды предложений по цели высказывания | Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложенииРаспознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных и побудительных предложений. Обращаться к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А. С. Пушкина. |
| Восклицательные предложения | Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и не восклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища. |
| Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.  Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым. |
| Сказуемое. | Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы-сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. |
| Тире между подлежащим и сказуемым | Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. |
| Нераспространённые и распространённые предложения | Различают распространенные и нераспространенные предложения. Составляют нераспространенные предложения п распространяют их однородными членами. |
| Второстепенные члены предложения. Дополнение. | Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют предложения графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространенных предложений. Пишут диктант. |
| Определение. | Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями |
| Обстоятельство. | Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельства графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют устный рассказ и отдельные предложения, используя подлежащие, дополнения и обстоятельства |
| Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами | Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами; составляют предложения с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант. |
| Предложения с обращениями | Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями. |
| Письмо | Различают письма по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу. |
| Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения | Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений. |
| Простые и сложные предложения | Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. |
| Синтаксический разбор сложного предложения | Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения». |
| Прямая речь | Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Составляют схемы предложений с прямой речью (меняют местами слова и прямую речь). |
| Диалог | Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе, делятся на команды, по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение. |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (16+3) | |
| Фонетика. Гласные звуки | Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука.  Составляют таблицу «Гласные звуки». |
| Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. | Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков.  Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.  Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. |
| Согласные твёрдые и мягкие | Распознают твердые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только мягкой/твердой согласной. |
| Повествование | Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к заданному стилю. Составляют план текста. |
| Согласные звонкие и глухие. | Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию.  Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его. |
| Графика. Алфавит. | Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова.  Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слова в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант. |
| Описание предмета | Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет. |
| Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением ь.  Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте. |
| Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. |
| Орфоэпия. | Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. |
| Фонетический разбор слова | Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины. |
| ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+2) | |
| Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова.  Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом – озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из разгаданных слов.  Различают однозначные и многозначные слова.  Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста. |
| Прямое и переносное значение слов. | Учебные таблицы  Различают прямое и переносное значение слова.  Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант. |
| Омонимы. | Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализирует стихотворение, содержащее омонимы. |
| Синонимы. | Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в предложениях словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы. |
| Антонимы. | Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов. |
| Повторение. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания. |
| МОРФЕМИКА. ОРФОГРФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (28+4) | |
| Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.  Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слова, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/формы одного слова). |
| Окончание. | Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматические значения. Анализируют таблицу. |
| Основа слова. | Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу. |
| Корень слова. | Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов. |
| Рассуждение | Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают свое мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий дней недели. |
| Суффикс. | Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. |
| Приставка. | Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения. |
| Чередование звуков. | Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися гласными и согласными4 определяют при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов). |
| Беглые гласные. | Определяют случаи беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов при которых могут появляться беглые гласные при чередовании4 записывают слова с таким чередованием. |
| Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный разбор слов. Пишут диктант. |
| Правописание гласных и согласных в приставках. | Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой. |
| Буквы З и С на конце приставок. | Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант. |
| Буквы А-О в корне -ЛАГ- --ЛОЖ-. | Усваивают правило написания букв о-а в корне лаг-лож. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой в параграфе орфограммой. |
| Буквы О-А в корне –РАСТ - -РОС-. | Усваивают правило написания букв о-а в корне раст-рос. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая кони с чередующимися гласными. |
| Буквы Ё-О после шипящих в корне. | Усваивают правило написания букв ё-о после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование». |
| Буквы Ы-И после Ц. |  |
| Повторение. | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают и списывают его. |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | |
| Имя существительное (17+4) | |
| Имя существительное как часть речи | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведенные в тексте слова. Определяют род, склонение, падеж имен существительных. Составляют распространенные предложения по картине. |
| Доказательство в рассуждении. | Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение. |
| Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | Распознают имена существительные одушевленные и неодушевленные. Пишут диктант, выделяя одушевленные имена существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными. |
| Имена существительные собственные и нарицательные | Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имен существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану. |
| Род имён существительных | Определяют род имен существительных.Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имен существительных, определение рода которых вызывает затруднение. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчетливо выявляется род имен существительных. |
| Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имен существительных в тексте. |
| Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант. |
| Три склонения имён существительных | Определяют тип склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. С учетом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике. |
| Падеж имён существительных | Определяют падеж имен существительных. Выделяют падежные окончания имен существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имен существительных в том или ином падеже в предложении. |
| Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют предложения с зависимыми и главными именами существительными, склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по радио сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения. |
| Множественное число имён существительных | Определяют морфологические признаки множественного числа имен существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания **ь** после шипящих на конце слова. Анализируют текст. |
| Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных | Усваивают правило написания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор имение существительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен существительных. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имен существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное написание товарища. |
| Имя прилагательное (10+4) | |
| Имя прилагательное как часть речи | Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи. |
| Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имен прилагательных. |
| Прилагательные полные и краткие. | Распознают полные и краткие формы имен прилагательных. Образуют краткие формы имен прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине. |
| Морфологический разбор имени прилагательного. | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарем: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имен существительных и прилагательных, обозначая орфограммы. Пишут сочинение-описание животного. |
| Глагол (31+6) | |
| Глагол как часть речи | Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.  Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими. |
| НЕ с глаголами | Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнение, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с**не**. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант. |
| Рассказ | Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему. |
| Неопределённая форма глагола | Распознают неопределенную и личные формы глагола. Образуют глаголы в неопределенной форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределенной форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределенной форме. Готовят по плану сообщение о неопределенной форме глагола. |
| Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах | Усваивают правило написания –тся и –ться в глаголах. Выполняют упражнение, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом **–ся**. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть. |
| Виды глагола | Распознают виды глагола совершенного и несовершенного вида.  Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставками **раз-** (**рас-**), составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнении глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами. |
| Буквы Е-И в корнях с чередованием | Усваивают правило написания букв е-и в корнях с чередованием. Выполняют упражнение, руководствуясь усвоенным правилом. |
| Невыдуманный рассказ (о себе) | Знакомятся с рассказом от 1 лица. Анализируют приведенное в упражнении изложение ученика, указывают недочеты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды…». |
| Время глагола | Определяют время глагола.  Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глагола. |
| Прошедшее время | Определяют способ образования глагола в прошедшем времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределенной формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно. |
| Настоящее время | Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице…» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени. |
| Будущее время | Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, то не потерял». Пшут сочинение о том, как изменится окружающий мир через десять-двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт». |
| Спряжение глаголов | Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения. |
| Как определить спряжение глагола | Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием глагола. Выполняют упражнение, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведенным в учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение.  Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный рассказ по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант. |
| Морфологический разбор глагола | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог. |
| Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе. |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (5+2) | |
| Разделы науки о языке | Систематизирует знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной части речи. Анализирует тексты. Пишут сочинение. |
| Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. | Систематизируют орфограммы в приставках и корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст. Пишут диктант.  Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицы, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант. |
| Употребление букв Ъ и Ь | Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные их текста упражнения. |
| Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. | Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти. |

|  |  |
| --- | --- |
| **6 класс (204)** | |
| Язык. Речь. Общение (3+1) | |
| Русский язык – один из развитых языков мира. | Осознают связь русского языка с культурой и историей России и мира. Осознают, что владение русским языком является важным показателем культуры человека.  Пишут диктант. Строят рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание. |
| Язык, речь, общение | Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека.  Определяют разницу между выражением настроения и передачей точной информации. Анализируют стихотворение. |
| Ситуация общения | Определяют компоненты ситуации общения.  Анализируют схему. Характеризуют диалоги по наличию компонентов речевой ситуации. Пишут поздравление учителю. Высказывают свое мнение о прочитанном тексте. Анализируют стихотворение. |
| Повторение изученного в 5 классе (6+2) | |
| Фонетика. Орфоэпия | Активизируют знания в области фонетики, орфоэпии.  Выполняют фонетический разбор слов. Устраняют нарушения произносительных норм в словах. Делят слова на группы: с разделительным ъ и с разделительным ь. |
| Морфемы в словах. Орфограммы в приставках и корнях слов | Активизируют знания в области морфемики.  Выполняют морфемный разбор слов. Заполняют таблицы морфемами. Анализируют стихотворение, пишут по нему диктант. Выделяют основную мысль в текстах, отвечают на вопросы к текстам. Графически обозначают орфограммы. |
| Части речи | Активизируют знания в области морфологии.  Выполняют морфологический разбор слов. Определяют тип и стиль речи в тексте, его основную мысль. |
| Орфограммы в окончаниях слов | Активизируют изученные в 5 классе орфограммы, касающиеся написания окончаний слов.  Обозначают условия выбора орфограмм при выполнении упражнений. Ищут в тексте языковые средства, придающие ему выразительность. Пишут сочинение на одну из предложенных тем. |
| Словосочетание | Активизируют знания в области синтаксиса. Выделяют, группируют и составляют словосочетания. |
| Простое предложение. Знаки препинания | Активизируют знания в области синтаксиса простого предложения.  Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Составляют таблицу «Члены предложения и части речи, которыми они выражаются». Подбирают однородные члены к словам. Выявляют предложения с обобщающим членом при однородных членах; распространенные и нераспространенные предложения; предложения с обращениями. |
| Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | Активизируют знания в области синтаксиса сложного предложения.  Выписывают из текста простые и сложные предложения, расставляя знаки препинания.  Анализируют стихотворение с точки зрения синтаксиса. Составляют сложные предложения по схемам. |
| Синтаксический разбор предложений | Осуществляют устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений.  Составляют сложные предложения. |
| Прямая речь. Диалог | Активизируют знания в области синтаксиса, касающегося прямой речи и диалога.  Выписывают их текстов предложения с прямой речью и составляют их схемы. Составляют диалоги на заданную тему. Подбирают предложения по схемам. |
| Текст (3+2) | |
| Текст и его особенности | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи.  Озаглавливают тексты, расставляют знаки препинания. Устраняют недочеты в выборе средств связи между предложениями. |
| Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности.  Анализируют схему. Определяют основную мысль в текстах стихотворений. Пишут сочинение- описание. |
| Начальные и конечные предложения в тексте | Анализируют текст с точки зрения последовательности изложения. Определяют роль и признаки начальных и конечных предложений в тексте.  Придумывают сказку по одному из приведенных в упражнении начальных и конечных предложений. Продолжают текст по данному началу. |
| Ключевые слова | Выделяют ключевые слова в текстах.  Пересказывают текст. Создают рассказ и описание картины, записывают ключевые слова.  Определяют названия литературных произведений по ключевым словам. |
| Основные признаки текста | Систематизируют основные признаки текста.  Анализируют схему. Доказывают, что приведенное в упражнении стихотворение – текст.  Анализируют диалог. Пишут рассказ. |
| Текст и стили речи | Выявляют особенности функциональных стилей речи.  Определяют стили речи текстов упражнений. |
| Официально-деловой стиль речи | Узнают особенности текстов официально-делового стиля.  Реализуют тексты заявления, объяснительной записки. |
| Лексика. Культура речи (10+2) | |
| Слово и его лексическое значение | Активизируют знания об основных понятиях лексикологии.  Определяют лексическое значение слов, учитываю его при выборе орфограмм. Определяют стиль, тему, основную мысль текстов. Выделяют многозначные слова и слова, употребленные в переносном значении; подбирают синонимы и антонимы к словам. |
| Собирание материалов к сочинению | Анализируют данные в учебнике материалы по картине и устно описывают картину. Проводят наблюдение и записывают увиденное в форме материалов к сочинению. |
| Общеупотребительные слова | Выделяют в речи общеупотребительные слова.  Находят в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова. |
| Профессионализмы | Различают профессионализмы.  Находят профессионализмы в текстах учебника и в толковом словаре. Составляют предложения с профессионализмами. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Определяют сферу употребления тех или иных профессионализмов. |
| Диалектизмы | Различают диалектизмы.  Находят диалектизмы в учебниках и в толковом словаре. |
| Исконно русские и заимствованные слова | Различают исконно русские и заимствованные слова, объясняют причины заимствования слов. Определяют происхождение слов по этимологическому словарю.  Отвечают на вопросы, отгадывая заимствованные слова. Пишут диктант. Заменяют заимствованные слова исконно русскими при выполнении упражнения. Составляют словосочетания с заимствованиями. |
| Новые слова (неологизмы) | Характеризуют слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выявляют неологизмы, объясняют причины их появления, анализируют их использование в текстах разных стилей.  Объясняют лексическое значение приведенных в учебнике неологизмов. |
| Устаревшие слова | Выделяют в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики.  Определяют значение устаревших слов при помощи толкового словаря. Отмечают ошибки художника в иллюстрациях. Выделяют в художественном тексте устаревшие слова. |
| Словари | Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового, словарей иностранных слов, синонимов, антонимов, этимологического). Записывают примеры словарных статей. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют заимствованные слова в тексте. Пишут диктант. Указывают признаки научного стиля в тексте. |
| Фразеология. Культура речи (3+1) | |
| Фразеологизмы | Осознают основные понятия фразеологии. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы.  Находят фразеологизмы в текстах учебника и в толковом словаре и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирают к словам синонимы-фразеологизмы. |
| Источники фразеологизмов | Осознают источники появления некоторых фразеологизмов.  Составляют предложения с фразеологизмами. Готовят сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.  Определяют фразеологизмы по рисункам. Пишут диктант. Заменяют свободные сочетания слов фразеологизмами. |
| Словообразование. Орфография. Культура речи (29+3) | |
| Морфемика и словообразование | Активизируют знания об основных понятиях морфемики и словообразования.  Выделяют основы, окончания, корни, суффиксы, приставки в словах. Группируют однокоренные слова. Составляют небольшие тексты на заданные темы. Составляют словосочетания с данными словами. Работают с текстом. Заполняют таблицу видов орфограмм. |
| Описание помещения | Характеризуют тексты, содержащие описание помещения.  Находят в художественных текстах элементы описания помещений. |
| Основные способы образования слов в русском языке | Анализируют слово с точки зрения способа его образования; различают способы образования слов; оценивают основные выразительные средства словообразования; устанавливают смысловую и структурную связь однокоренных слов.  Определяют, от чего, с помощью чего образованы данные в учебнике слова; составляют цепочки однокоренных слов. |
| Этимология слов | Определяют происхождение слов по этимологическому словарю.  Готовят устное выступление на тему истории того или иного слова. Анализируют стихотворение с точки зрения состава и способа образования слов. |
| Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | Систематизируют материалы для написания сочинения и составляют сложный план сочинения.  Пишут сочинение ( описание помещения), используя составленный план и собранные материалы. |
| Буквы **о** и **а** в корне -**кас**-, - **кос**- | Усваивают правило написания букв **о** и **а** в корне -**кас**-, - **кос**-.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют разные значения слов с корнем -**кас**-, - **кос**-. |
| Буквы **о** и **а** в корне **-гар-, -гор-** | Усваивают правило написания букв **о** и **а** в корне **-гар-, -гор-.**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют словосочетания с глаголами с изучаемым чередованием в корне. Образуют от слов с изучаемым чередованием однокоренные приставочным способом. |
| Буквы **о** и **а** в корне **-зар-, -зор-** | Усваивают правило написания букв **о** и **а** в корне **-зар-, -зор-.**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Анализируют и составляют таблицу. Объясняют орфограммы в стихотворениях. Составляют рассказ по рисункам. |
| Буквы **ы** и **и**после приставок | Усваивают правило написания букв **ы** и **и**после приставок.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом, объясняя условия употребления буквы **ы** и **и.** Образуют от слов однокоренные приставочным способом**.** |
| Гласные в приставках **пре-, при-** | Усваивают правило написания гласных в приставках **пре-, при-.**  Анализируют таблицу. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Определяют способы образования слов. Отрабатывают навыки работы со словарем. Анализируют тексты, объясняя условия выбора орфограмм в них. Пишут диктант. Пишут выборочное изложение по произведению художественной литературы. |
| Соединительные**о** и **е** в сложных словах | Усваивают понятие сложного слова и правило написания соединительных **о** и **е** в сложных словах.  Образуют сложные слова от данных в упражнении слов. Объясняют условия выбора орфограмм в сложных словах. |
| Морфемный и словообразовательный разбор слова | Выделяют значимые части слова и способ его образования. Выполняют письменный морфемный и словообразовательный разбор слов.  Заполняют таблицу. Определяют исходное слово в словообразовательной цепочке. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.  Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Записывают сложный план сообщения о составе слова и способах словообразования. Приводят примеры образования слов. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют текст. Пишут диктант. |
| Морфология. Орфография. Культура речи | |
| **Имя существительное (22+3)** | |
| Имя существительное как часть речи | Активизируют знания об имени существительном как о части речи. Характеризуют морфологические признаки имени существительного и его синтаксическую роль.  Выделяют имена собственные в текстах. Пишут письмо товарищу. Анализируют и заполняют таблицы. Объясняют правописание окончаний существительных. Склоняют существительные по падежам. Определяют способы образования существительных. Пишут диктант. |
| Разносклоняемые имена существительные | Распознают разносклоняемые имена существительные.  Заполняют и озаглавливают таблицу. Склоняют по падежам разносклоняемые имена существительные, составляют с ними словосочетания. Пишут диктант. |
| Буква е в суффиксе **-ен-** существительных на **-мя** | Усваивают правило написания буквы е в суффиксе **-ен-** существительных на **–мя.**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Записывают план словарной статьи для словаря русских личных имен. Готовят устное выступление о происхождении имен. Пишут диктант. |
| Несклоняемые имена существительные | Распознают несклоняемые имена существительные.  Составляют словосочетания с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах. |
| Род несклоняемых имен существительных | Определяют род несклоняемых имен существительных.  Составляют словосочетания и предложения с несклоняемыми именами существительными. Записывают текст, по аналогии с текстом устно описывают свой край. |
| Имена существительные общего рода | Распознают имена существительные общего рода.  Составляют предложения с именами существительными общего рода и согласуют их с другими частями речи. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор имени существительного | Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имен существительных. Подбирают примеры существительных, обозначающих состояние человека. Пишут сочинение. |
| **Не** с существительными | Усваивают правило написания **не** с существительными. Различают не – приставку, не – часть корня, не – отрицательную частицу.  Списывают тексты упражнений, обозначая условия выбора орфограмм и расставляя знаки препинания. |
| Буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительного**-чик- (-щик-)** | Усваивают правило написания буквы **ч** и **щ** в суффиксе существительного**-чик- (-щик-).**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Узнают слова по толкованию их лексического значения. Пишут диктант. |
| Гласные в суффиксах существительных **-ек-,-ик-** | Усваивают правило написания гласных в суффиксах существительных **-ек-,-ик-.**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют слова однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами. |
| Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных | Усваивают правило написания гласных **о** и **е** после шипящих в суффиксах существительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом; обозначают условия выбора орфограмм. Определяют значение суффиксов в словах. Письменно объясняют способы образования слов. Пишут диктант. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составив сложный план, делают устное сообщение об имени существительном. Составляют и заполняют таблицы. Характеризуют имена существительные. Анализируют стихотворный текст. Определяют основную мысль, тему текста и ключевые слова. |
| Морфология. Орфография. Культура речи | |
| **Имя прилагательное (22+3)** | |
| Имя прилагательное как часть речи | Активизируют знания об имени прилагательном как очасти речи.Характеризуют морфологические признаки имени прилагательного и его синтаксическую роль.  Работают с иллюстрацией, характеризуя предметы, изображенные на ней. Составляют словосочетания с именами прилагательными. Активизируют текст, выделяя основную мысль. Обозначают изученные орфограммы, относящиеся к имени прилагательному. Заполняют таблицу. |
| Описание природы | Характеризуют тексты, содержащие описание природы.  Определяют основную мысль, структуру описания природы; языковые средства, используемые в описании природы. |
| Степени сравнения имен прилагательных | Правильно образовывают сравнительную и превосходную степени сравнения имен прилагательных.  Выделяют имена прилагательные в разных степенях сравнения как члены предложения. Выделяют морфемы в именах прилагательных в степенях сравнения. Письменно сравнивают различные объекты. |
| Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные | Характеризуют имена прилагательные по значению. Распознают качественные имена прилагательные.  Продолжают текст по данному началу, используя сложные имена прилагательные. Пишут сочинение-описание природы, предварительно составив сложный план. |
| Относительные прилагательные | Распознают относительные имена прилагательные.  Анализируют данные в учебнике относительные имена прилагательные, обозначающие разные признаки предмета. Озаглавливают тексты и выделяют в них основную мысль. Пишут выборочное изложение по произведениям художественной литературы. |
| Притяжательные прилагательные | Распознают притяжательные имена прилагательные.  Анализируют и списывают текст. Обозначают условия выбора букв **ъ** и **ь** в именах прилагательных. |
| Морфологический разбор имени прилагательного | Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и его синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор имен прилагательных. Анализируют текст и характеризуют отдельные слова текста. Подбирают синонимы к прилагательным. Выписывают прилагательные из отрывка произведения художественной литературы, изучаемого в 6 классе. |
| Не с прилагательными | Усваивают правило написания **не** с именами прилагательными.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Различают не – приставку, не – часть корня, не – отрицательную частицу. Пишут диктант. |
| Буквы **о** и **е** после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | Усваивают правило написания букв **о** и **е** после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Устно описывают картину. |
| Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных | Усваивают правило написания одной и двух букв **н** в суффиксах прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Подбирают к приведенным в учебнике существительным однокоренные прилагательные с изучаемой орфограммой. Образуют от полных имен прилагательных краткие. Анализируют и исправляют таблицу. Устно описывают предмет (куклу). |
| Различение на письме суффиксов прилагательных **-к-,-ск-** | Усваивают правило написания суффиксов прилагательных **-к-,-ск-.**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заполняют таблицу. Пишут диктант. |
| Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | Усваивают правило дефисного написания сложных имен прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют сложные имена прилагательные от данных в учебнике слов. Анализируют текст отрывков из произведения художественной литературы. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и заполняют таблицы. Анализируют тексты и отдельные слова текстов. Пишут диктант. Составляют небольшой текст на заданную тему и готовят на его основе выступление. |
| **Имя числительное (16+2)** | |
| Имя числительное как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль имени числительного.  Распознают количественные и порядковые числительные при выполнении упражнений. Составляют предложения с числительными. Отрабатывают навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составляют и пишут расписку. |
| Простые и составные числительные | Распознают простые и составные числительные.  Различают сочетания слов, указывающие на точное и приблизительное количество предметов. Анализируют числительные в тесте. |
| Мягкий знак на конце и в середине числительных | Усваивают правило написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Делят слова на группы согласно виду орфограммы. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. |
| Порядковые числительные | Распознают порядковые числительные.  Составляют словосочетания и предложения с порядковыми числительными. Анализируют примеры объявлений. Составляют и записывают свое объявление. Записывают слова на тему «Спортивная гимнастика» и составляют с ними сложные предложения. |
| Разряды количественных числительных | Определяют разряды количественных числительных.  Заполняют таблицу. Доказывают, что предложения, приведенные в упражнении, составляют текст. |
| Числительные, обозначающие целые числа | Правильно изменяют по падежам числительные, обозначающие целые числа.  Обозначают падежи числительных в упражнении. Заменяют цифры словами в упражнениях. Пишут выборочное изложение по произведениям художественной литературы. |
| Дробные числительные | Распознают дробные числительные.  Записывают словами арифметические примеры. Составляют рассказ по рисунку. Пишут диктант. |
| Собирательные числительные | Распознают собирательные числительные.  Составляют словосочетания и предложения с собирательными числительными. Анализируют рисунки и составляют по ним предложения. Заменяют цифры в предложениях собирательными числительными. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор имени числительного | Характеризуют имя числительное по его морфологическим признакам и его синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен  числительных. Составляют предложения по рисункам. Определяют основную мысль текста, заменяют цифры числительными, списывают один из абзацев. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют и записывают сложный план сообщения об имени числительном как части речи. Определяют стиль текста, списывают его, заменяя цифры словами. Готовят устное выступление перед классом на тему «Берегите природу!» |
| **Местоимение (23+3)** | |
| Местоимение как часть речи | Характеризуют местоимение как часть речи.  Списывают предложения, вставляя местоимения. Подчеркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочеты в употреблении местоимений. |
| Личные местоимения | Распознают личные местоимения. Склоняют личные местоимения по падежам. Составляют словосочетания с личными местоимениями. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Отмечают ошибки в употреблении местоимений. Пишут диктант. |
| Возвратное местоимение *себя* | Распознают возвратное местоимение *себя.*  Определяют падеж возвратного местоимения в текстах. Заменяют выделенные в тексте слова фразеологизмами с возвратным местоимением *себя.* Устраняют недочеты в употреблении местоимений. Пишут рассказ от 1-го лица по рисункам. |
| Вопросительные и относительные местоимения | Распознают вопросительные и относительные местоимения. Склоняют вопросительные и относительные местоимения по падежам. Вставляют пропущенные местоимения в предложения. Составляют предложения с местоимениями. Находят морфологические ошибки в образовании форм глаголов и местоимений. Анализируют текст. |
| Неопределенные местоимения | Распознают неопределенные местоимения.  Анализируют таблицу. Составляют предложения с неопределенными местоимениями, вставляют пропущенные местоимения в текст. Определяют способы образования неопределенных местоимений. Подбирают однокоренные слова к словам с непроверяемыми орфограммами. |
| Отрицательные местоимения | Распознают отрицательные местоимения.  Определяют способ образования отрицательных местоимений. Составляют словосочетания и предложения с отрицательными местоимениями. Обозначают условия выбора *не* и *ни* и слитного или раздельного написания в отрицательных местоимениях. Пишут диктант. |
| Притяжательные местоимения | Распознают притяжательные местоимения.  Склоняют притяжательные местоимения по падежам, определяют их разряд. Заменяют в предложениях имена существительные местоимениями. Устраняют недочеты в употреблении притяжательных местоимений. Сравнивают тексты писем. Пишут диктант. |
| Рассуждение | Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. Выделяют в сочинении местоимения. |
| Указательные местоимения | Распознают указательные местоимения.  Определяют падеж указательных местоимений, склоняют их по падежам. Анализируют текст, выписывают из него словосочетания с местоимениями. Анализируют разные планы текста. Составляют на основе простого плана сложный. Пишут диктант. |
| Определительные местоимения | Распознают определительные местоимения.  Определяют синтаксическую роль определительных местоимений в предложениях. Склоняют словосочетания с определительными местоимениями. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Местоимение и другие части речи | Выделяют местоимения по признаку сходства с другими частями речи. Анализируют пословицы, содержащие местоимения. |
| Морфологический разбор местоимения | Характеризуют местоимение по его морфологическим признакам и его синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор местоимений. Пишут сочинение (рассуждение или описание) по картине. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о местоимении как части речи, готовят сообщение. Заполняют таблицы, выписывают местоимения из художественного текста. Озаглавливают и анализируют текст-рассуждение. |
| **Глагол (28+5)** | |
| Глагол как часть речи | Активизируют знания о глаголе как о части речи.  Характеризуют морфологические признаки глагола и его синтаксическую роль. Определяют вид, форму спряжение глагола при выполнении упражнений. Объясняют условия выбора гласных в корнях и окончаниях глаголов. Анализируют роль глагола в текстах. Пишут сочинение-рассказ на заданную тему. Подбирают однокоренные глаголы к словам. Обозначают способы образования глаголов. |
| Разноспрягаемые глаголы | Распознают разноспрягаемые глаголы.  Указывают время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложениях. Спрягают изучаемые глаголы. Анализируют таблицы. Составляют и записывают диалог на заданную тему. Анализируют значение слов. |
| Глаголы переходные и непереходные | Распознают переходные и непереходные глаголы.  Составляют и анализируют словосочетания с переходными и непереходными глаголами. Составляют схемы предложений. Отмечают ошибки в употреблении глаголов. Записывают слова на тему «Стройка» и составляют с ними предложения. Пишут диктант. |
| Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | Определяют наклонение глаголов. Распознают глаголы в изъявительном наклонении.  Указывают вид и время глаголов в изъявительном наклонении. Анализируют текст и выписывают глаголы, распределяя их по именам. Пишут изложение на заданную тему. |
| Условное наклонение | Распознают глаголы в условном наклонении.  Определяют способ образования условного наклонения. Анализируют тексты и характеризуют глаголы в текстах. Составляют текст на заданную тему и выделяют в тексте глаголы в условном наклонении. |
| Повелительное наклонение | Распознают глаголы в повелительном наклонении.  Анализируют таблицу, демонстрирующую способы образования повелительного наклонения. Обозначают основу, суффиксы и окончания в глаголах в повелительном наклонении. Составляют предложения с глаголами.  Определяют вид, время, наклонение глаголов. Пишут призывы к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении. Пишут рассказ по рисункам. |
| Употребление наклонений | Правильно употреблять наклонения в речи.  Выражать просьбу, используя разные наклонения. Анализируют стихотворение. Заменяют в тексте глаголы в неопределенной форме глаголами в форме повелительного наклонения. Обозначают вид и наклонение глаголов в текстах. Составляют связный текст на заданную тему. Изменяют наклонение глаголов. Пишут диктант. Составляют рецепт. |
| Безличные глаголы | Распознают безличные глаголы.  Употребляют безличные глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Составляют предложения с безличными глаголами. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор глагола | Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и его синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. |
| Рассказ на основе услышанного | Анализируют вступление и заключительную часть рассказа на основе услышанного. Пишут сочинение на основе услышанного от старших рассказа. |
| Правописание гласных в суффиксах глаголов | Усваивают правило написания гласных в суффиксах глаголов. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют от глаголов разные формы времени, лица и наклонения. Составляют словосочетания с глаголами. Устно пересказывают текст от 1-го лица. |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант из слов, правописание которых изучалось в разделе. Составляют сложный план сообщения о глаголе как части речи, готовят сообщение. Распознают глаголы в разных формах и наклонениях в упражнениях. Называют виды орфограмм в стихотворении. Составляют и заполняют таблицы. Пишут диктант. |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10+2) | |
| Разделы науки о языке | Систематизируют знания о разделах науки о языке.  Заполняют таблицу. Составляют и записывают сложный план сообщения на тему «Разделы науки о языке». |
| Орфография | Повторяют содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. Составляют и заполняют таблицы. Группируют слова по видам орфограмм. Записывают примеры заданных орфограмм. |
| Пунктуация | Повторяют содержание изученных пунктуационных правил.  Расставляют знаки препинания в текстах упражнений. Пишут сочинение на заданную тему. |
| Лексика и фразеология | Систематизируют знания о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке.  Характеризуют устаревшие слова в отрывке их произведений художественной литературы. Определяют стиль и основную мысль текста, выписывают слова с орфограммами. |
| Словообразование | Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке.  Подбирают к словам формы м однокоренные слова. Обозначают состав слов и способ их образования. |
| Морфология | Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке.  Указывают падежи именных частей речи. Читают текст, выписывают примеры числительных. Подбирают синоним к одному из слов текста. |
| Синтаксис | Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке.  Списывают текст, определяют его основную мысль, выделяют однородные члены и основы предложений. Определяют значение выделенного в тексте слова. |

**7 класс (170)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Русский язык как развивающееся явление (1) | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Пишут диктант. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают отдельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. | | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (12+2) | | | |
| Синтаксис. Синтаксический разбор | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Составляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполняют синтаксический разбор (полный и частичный). | | |
| Лексика и фразеология | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лексическим значением слов с толковым словарем. Подбирают примеры лексических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунктуацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп. Пишут диктант. | | |
| Фонетика и графика. Фонетический разбор слова | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют ответы своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определенного порядка. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказывают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художественного текста. | | |
| Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор | Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, озаглавливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм. | | |
| Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на основе его содержания. Выполняют задание интегрированного характера – готовят доклад о М. В. Ломоносове. Развивают речь: формулируют основную мысль текста, создают аргументированную часть высказывания. Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими условиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесенность морфологии и орфографии. Выполняют письменно творческое задание по картине. | | |
| Текст | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно правильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Списывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Составляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант. Формулируют, что такое текст и каковы его типы. | | |
| Стили литературного языка | Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые предложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят стили текстов и жанры. | | |
| Диалог | Определяют понятие диалога.  Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям. | | |
| Виды диалогов | Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые задачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему. | | |
| Публицистический стиль | Определяют публицистический стиль как функциональную разновидность языка.  Подбирают свои примеры текстов изучаемого вида. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публицистическом стиле, записывают развернутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным тестом-убеждением. Пишут свободный диктант. | | |
| МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | |
| **Причастие (25+6)** | | | |
| Причастие как часть речи | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль причастия.  Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным признакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями. | | |
| Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | Выявляют путем наблюдений особенности склонения причастий. Склоняют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. | | |
| Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми | Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с причастием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота в предложении. Выполняют творческое задание - описание окрестностей с элементами рассуждения. | | |
| Описание внешности человека | Знакомятся с основными видами описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. | | |
| Действительные и страдательные причастия | Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определениями действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причастных оборотах. | | |
| Краткие и полные страдательные причастия | Распознают краткие и полные страдательные причастия.  Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастий в предложении. Пишут свободный диктант. | | |
| Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | Распознают действительные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями. | | |
| Действительные причастия прошедшего времени | Распознают действительные причастия прошедшего времени.  Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица. | | |
| Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | Распознают страдательные причастия настоящего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия страдательными. Пишут диктант. | | |
| Страдательные причастия прошедшего времени | Распознают страдательные причастия прошедшего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу. | | |
| Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях | Усваивают правило написания гласных перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила. | | |
| Одна и две буквы **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных | Усваивают правило написания одной и двух **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и одной буквы **н** в отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст. | | |
| Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | Усваивают правило написания одной и двух **н** в суффиксах кратких страдательных и кратких отглагольных прилагательных. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над стилем и типом текста. Пишут выборочное изложение. | | |
| Морфологический разбор причастия | Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и его синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор причастий. Читают текст, внимание на интонацию перечисления. | | |
| Слитное и раздельное написание **не** с причастиями | Усваивают правило слитного и раздельного написания **не** с причастиями.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм, связанных с написанием не (слитно или раздельно). | | |
| Буквы **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | Усваивают правило написания букв **е** и **ё** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению-описанию внешности человека, пишут сочинение. | | |
| Повторение | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему. | | |
| **Деепричастие (10+2)** | | | |
| Деепричастие как часть речи | | | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастие как самостоятельную часть речи.  Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы употребления деепричастий. |
| Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | | | Определяют деепричастный оборот. Опознают деепричастные обороты и отмечают их с помощью графических обозначений.  Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы деепричастиями при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте. |
| Раздельное написание **не** с деепричастиями | | | Усваивают правило написания **не** с деепричастиями.  Выполняют устный и письменный разбор причастий. |
| Деепричастие несовершенного вида | | | Опознают деепричастия несовершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов. |
| Деепричастие совершенного вида | | | Опознают деепричастия совершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант. Составляют рассказ по картине. |
| Морфологический разбор деепричастия | | | Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и его синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор деепричастий.  Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения. |
| Повторение | | | Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и  деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера. |
| **Наречие (28+6)** | | | |
| Наречие как часть речи | | | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия.  Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения литературного языка и функции наречий. |
| Смысловые группы наречий | | | Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нем наречий. Выполняют творческое задание по картине. |
| Степени сравнения наречий | | | Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант. |
| Морфологический разбор наречия | | | Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и его синтаксической роли. Выполняют морфологический разбор наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждение на предложенную тему на основе прочитанного текста. Пишут диктант по памяти. |
| Слитное и раздельное написание наречий на**о** и **е** | | | Усваивают правило слитного и раздельного написания наречий на**о** и **е**.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщенного характера. |
| Буквы **е** и **и** в приставках **не** и **ни** отрицательных наречий | | | Усваивают правило написания букв **е** и **и** в приставках **не** и **ни** отрицательных наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в выборе написаний не и ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок. |
| Одна и две буквы **н** в наречиях на**о** и **е** | | | Усваивают правило написания одной и двух букв **н** в наречиях на**о** и **е**.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе **н** или **нн**. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию. |
| Описание действий | | | Читают текст, списывают его, подчеркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты. |
| Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий | | | Усваивают правило написания букв **о** и **е** после шипящих на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм. |
| Буквы **о**и **а** на конце наречий. | | | Усваивают правило написания буквы **о**и **а** на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв **о**или**а** с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины. |
| Дефис между частями слова в наречиях | | | Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределенных местоимений и наречий.. Составляют таблицу. |
| Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | | | Усваивают правило слитного и раздельного написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видам орфограмм наречий. |
| Мягкий знак после шипящих на конце наречий | | | Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанные с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщенного характера. |
| Учебно-научная речь. Отзыв | | | Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва.  Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы. |
| Учебный доклад | | | Определяют понятие и структуру учебного доклада.  Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведенный в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам. |
| Повторение | | | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант, подчеркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу. |
| **Категория состояния (4+2)** | | | |
| Категория состояния как часть речи | | | Определяют категория состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.  Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализируют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст. |
| Морфологический разбор категории состояния | | | Характеризуют категорию состояния по его морфологическим признакам и его синтаксической роли.  Выполняют устный и письменный разбор категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту. |
| Повторение | | | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст. |
| СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1) | | | |
| Самостоятельные и служебные части речи | | | Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно. |
| **Предлог (11+2)** | | | |
| Предлог как часть речи | | | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.  Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля. |
| Употребление предлогов | | | Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде. |
| Производные и непроизводные предлоги | | | Распознают производные и непроизводные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога. |
| Простые и составные предлоги | | | Распознают простые и составные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм. |
| Морфологический разбор предлога | | | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора предлога.  Выполняют морфологический разбор предлога. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления. |
| Слитное и раздельное написание производных предлогов | | | Усваивают правило слитное и раздельное написание производных предлогов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант. |
| **Союз (16+2)** | | | |
| Союз как часть речи | | | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза.  Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и подчинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженные с помощью союзов. |
| Простые и составные союзы | | | Распознают простые и составные союзы.  Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об ученом, составляют план и пересказывают текст. |
| Союзы сочинительные и подчинительные | | | Распознают сочинительные и подчинительные союзы.  Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предложения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, используя разные союзы. |
| Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | | | Усваивают правило постановки запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Составляют предложения по схемам. |
| Сочинительные союзы | | | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однородными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи. |
| Подчинительные союзы | | | Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложноподчиненные предложения из данных простых. Составляют сложные предложения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдельные пунктограммы. |
| Морфологический разбор союза | | | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора союза. Выполняют морфологический разбор союза в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвечают на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик». |
| Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы** | | | Усваивают правило написания союзов **также, тоже, чтобы.**  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попутно повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант. |
| Повторение сведений о предлогах и союзах | | | Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и союзах по своему сложному плану и со своими примерами. |
| **Частица (18+4)** | | | |
| Частица как часть речи | | | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение частицы как часть речи.  Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая свой выбор. Работают над значением частиц в предложениях. |
| Разряды частиц. Формообразующие частицы | | | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие формообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данному рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы. |
| Смысловые частицы | | | Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят замены частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом. |
| Раздельное и дефисное написание частиц | | | Усваивают правило слитного и раздельного написания частиц.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои предложения со словом *то*. Распределяют слова по видам орфограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине. |
| Морфологический разбор частицы | | | Знакомятся с планом и образцом морфологического разбора частицы. Выполняют письменные и устные морфологические разборы частиц. Группируют частицы по их написанию. |
| Отрицательные частицы **не** и **ни** | | | Дифференцируют **не** и **ни** как частицы и как предлоги.Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант. |
| Различение частицы **не** и приставки **не** | | | Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу **не** и приставку **не**. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой **не**. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему параграфа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету. |
| Частица **ни**, приставка **ни**, союз **ни-ни** | | | Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях. |
| Повторение | | | Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по данному тексту. Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения. |
| **Междометие (4)** | | | |
| Междометие как часть речи | | | Определяют грамматические особенности междометий. Дифференцируют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. |
| Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | | | Изучают орфографические и пунктуационные правила. Записывают предложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят его в текст междометия. |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ | | | |
| Разделы науки о русском языке | | | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами. |
| Текст. Стили речи | | | Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обосновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор). |
| Фонетика. Графика | | | Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частичный фонетический разбор. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме. |
| Лексика и фразеология | | | Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. |
| **8 класс (102)** | | | |
| Русский язык в современном мире (1) | | | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно или письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (5+2) | | | |
| Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения | | | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифференцированное задание. |
| Знаки препинания в сложном предложении | | | Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщенный ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание. |
| Буквы **н** и **нн** в суффиксах прилагательных, причастий, наречий | | | Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи. Пишут изложение с грамматическим заданием. |
| Слитное и раздельное написание **не** с различными частями речи | | | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе орфограммы. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант. |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (6+1) | | | |
| Основные единицы синтаксиса | | | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям – номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова. |
| Текст как единица синтаксиса | | | Доказывают, что предложения, приведенные в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах. Конструируют текст. |
| Предложение как единица синтаксиса | | | Наблюдают соотнесенность содержания с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица. |
| Словосочетание как единица синтаксиса | | | Распознают словосочетания в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре. |
| Виды словосочетаний | | | Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.  Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера. |
| Синтаксические связи слов в словосочетаниях | | | Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях.  Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка. |
| Синтаксический разбор словосочетаний | | | Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы, пишут мини-сочинение. |
| **Простое предложение (2+1)** | | | |
| Грамматическая (предикативная) основа предложения | | | Опознают простые предложения.  Наблюдают с, пользуясь схемой особенности связи подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение. |
| Порядок слов в предложении | | | Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов. |
| Интонация | | | Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах *интонация*, *пауза*. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочеты. Анализируют таблицу. |
| Описание памятника культуры | | | Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение - публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. |
| **Двусоставные предложения** | | | |
| *Главные члены предложения (6+2)* | | | |
| Подлежащее | | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.  Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов русской литературы, находят подлежащие, определяют способ их выражения, отрабатывают при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведенными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственно письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине. | |
| Сказуемое | | Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят сказуемые и определяют способ их выражения, отрабатывают при этом правописные навыки. | |
| Простое глагольное сказуемое | | Определяют простое глагольное сказуемое.  Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложения на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут сочинение на заданную тему. | |
| Составное глагольное сказуемое | | Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нем составных глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему. | |
| Составное именное сказуемое | | Определяют составное именное сказуемое.  Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемого и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывают при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нем микротемы. | |
| Тире между подлежащим и сказуемым | | Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым.  Анализируютспособ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. | |
| *Второстепенные члены предложения (6+2)* | | | |
| Роль второстепенных членов предложения | | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах.  Актуализируют на основе материала для наблюденийинформацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях. | |
| Дополнение | | Опознают дополнение.  Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений в предложенных текстах. | |
| Определение | | Опознают определение.  Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку. | |
| Обстоятельство | | Опознают обстоятельство.  Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств. | |
| Синтаксический разбор двусоставного предложения | | Выполняют синтаксический разбор двусоставного предложения. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств. | |
| Характеристика человека | | Читают, изучая текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету. | |
| Повторение | | Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают свое мнение по вопросам русского языка и аргументируют его. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения манеры говорить, используя слова для справок. | |
| **Односоставные предложения (9+2)** | | | |
| Главный член односоставного предложения | | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами. | |
| Назывные предложения | | Опознают назывные предложения.  Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определенного типа. Пишут диктант. | |
| Определенно-личные предложения | | Опознают определенно-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в определенно-личных предложениях, функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своем тесте. Пишут диктант. | |
| Неопределенно-личные предложения | | Опознают неопределенно-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в неопределенно-личных предложениях, функцию этих предложений. Аргументируют употребление односоставных предложений данного вида подобранными пословицами. | |
| Инструкция | | Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения. | |
| Безличные предложения | | Опознают безличные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников. | |
| Рассуждение | | Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нем структурные части. Создают свое рассуждение на предложенную тему. Работают над тестом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определенную тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант. Готовят устное выступление по картине. | |
| Синтаксический разбор односоставного предложения | | Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения. | |
| Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного пересказа текста об ученом с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые задания. | |
| **Простое осложненное предложение (1)** | | | |
| Понятие об осложненном предложении | | Определяют, чем осложнены предложения, приведенные в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. | |
| *Однородные члены предложения(12+2)* | | | |
| Понятие об однородных членах предложения | | Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции предложения из поэмы А. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнения по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания. | |
| Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | | Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропуска однородные члены предложения. Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике. | |
| Однородные и неоднородные определения | | Распознают однородные и неоднородные определения.  Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородными членах. Пишут диктант. | |
| Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | | Выделяют разделительные союзы в предложениях.  Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчеркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочиненных предложений с союзом **и**. Составляют схемы сложносочиненных предложений. Находят в тексте обращения и однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе. | |
| Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | | Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант. | |
| Синтаксический разбор предложения с однородными членами | | Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами.обособленные члены предложения с однородными второстепенными членами. | |
| Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | | Проводят устный и письменный пунктуационный разбор простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами предложения. | |
| Повторение | | Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчеркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. | |
| *Обособленные члены предложения (17+2)* | | | |
| Понятие об обособлении | | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены предложения. Списывают текст, подчеркивают грамматические основы сложных предложений. | |
| Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения. | |
| Рассуждение на дискуссионную тему | | Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженные причастным оборотом. Редактируют предложения. | |
| Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями.  Называют, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространенные приложения. Пишут диктант. | |
| Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты и графически записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде. | |
| Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них | | Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения.  Выделяют запятыми и подчеркивают обособленные члены предложения. Записывают предложения, подчеркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнения по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения. | |
| Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | | Проводят устный и письменный синтаксический разбор предложений, осложненных обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запятые. | |
| Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | | Проводят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения. | |
| Повторение | | Записывают текст, расставляя недостающие знаки препинания и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживая развитие мысли писателя, продолжают текст, учитывая стилистические особенности авторского описания. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. | |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | | | |
| *Обращение (4)* | | | |
| Назначение обращений | | Осознают основные функции обращения.  Выделяют графически и интонационно обращения, расставляя знаки препинания. Составляют предложения с обращениями. | |
| Распространенные обращения | | Опознают и правильно интонируют предложения с распространенными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространенных обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений. | |
| Выделительные знаки препинания при обращении | | Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений. | |
| Употребление обращений | | Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определенной тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы. | |
| Вводные и вставные конструкции (5+2) | | | |
| Вводные конструкции | | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова. | |
| Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | | Узнают группы вводных слов по значению.  Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором вопрос. | |
| Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных словосочетаниях, вводных предложениях | | Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи. | |
| Вставные слова, словосочетания и предложения | | Определяют понятие вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формирует пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствует при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки. | |
| Междометия в предложении | | Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии **о**, употребленном вместе с обращением. | |
| Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями, предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | | Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют синтаксический и пунктуационный разбор. | |
| Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанными с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов. | |
| Чужая речь (6+1) | | | |
| Понятие о чужой речи | | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Делают обобщения на языковом материале для наблюдений. | |
| Комментирующая часть | | Анализируют смысловые параметры комментирующей части.  Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирующей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речь). Читают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирующую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы. | |
| Прямая и косвенная речь | | Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.  Изучают предложения с прямой и косвенной речью. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную информацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях текста. | |
| Косвенная речь | | Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов *как, что, будто*. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нем предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи. | |
| Прямая речь | | Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью.  Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении. | |
| Диалог | | Определяют диалог.  Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабатывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложения с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога. | |
| Рассказ | | Перерабатывает текст в рассказ с диалогом.Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью. | |
| Цитата | | Определяют понятие цитаты.  Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включенных цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу. | |
| Повторение | | Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. | |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (4+1) | | | |
| Синтаксис и морфология | | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения. | |
| Синтаксис и пунктуация | | Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пишут сочинение-описание. | |
| Синтаксис и культура речи | | Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчиненных предложений. | |
| Синтаксис и орфография | | Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допущенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выполняют задания повышенной трудности, подводя итоги изучения русского языка в 8 классе. | |
| **9 класс** | | | |
| Международное значение русского языка (1) | | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основную мысль, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текста. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об ученом. | |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (11+2) | | | |
| Устная и письменная речь | | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма.Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста. | |
| Монолог, диалог | | Анализируют схему и определяют зависимость монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида текста. | |
| Стили речи | | Заполняют схему о стилях русского языка. Определяют стиль в соотнесении с определенной сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают свое мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам. | |
| Простое предложение и его грамматическая основа | | Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разборов. | |
| Предложения с обособленными членами | | Повторяют определение обособленных членов. Списывают тест, обосновывая выбор знаков препинания, и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов, находят в словах изученные орфограммы, обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу. | |
| Обращения, вводные слова и вставные конструкции | | Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. | |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11+2) | | | |
| Понятие о сложном предложении | | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анализируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие слова в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемого. Пишут диктант. | |
| Союзные и бессоюзные предложения | | Расширяют знания о видах сложных предложений и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. Записывают тексты, подчеркивая грамматические основы предложений, классифицируют предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре. | |
| Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | | Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят устное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений. | |
| Интонация сложного предложения | | Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него.Пишут сочинение. | |
| **Сложносочиненные предложения (5+2)** | | | |
| Понятие о сложносочиненном предложении | | Определяют структуру сложносочиненного предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для простых предложений в сложном. | |
| Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | | Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочиненных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей. | |
| Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | | Определяют, каковы смысловые отношения , какие смысловые отношения выражены в сложносочиненных предложениях с союзами *и*, *тоже*, *также*. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведенных предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и*. | |
| Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | | Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочиненных. Составляют схемы предложений. | |
| Сложносочиненные предложения с противительными союзами | | Составляют сложносочиненное предложение из двух простых со значением противопоставления союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, расставляя пропущенные члены предложения и подчеркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений, каковы смысловые отношения между частями предложения. | |
| Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | | Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложения дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены также союзом. Составляют схемы предложений.Указывают союзы в сложносочиненных предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине. | |
| Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | | Производят синтаксический разбор сложносочиненных предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. | |
| Повторение (контрольные вопросы и задания) | | Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, журналов сложносочиненные предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Объясняют постановку тире в предложениях. Записывают текст, обозначая грамматические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произведения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочиненные предложения и выполняют их синтаксический разбор. | |
| **Сложноподчиненные предложения (5+2)** | | | |
| Понятие о сложноподчиненном предложении | | Определяют главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые сложноподчиненные предложения в определенной последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают свое мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине. | |
| Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | | Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложении. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с составными союзами. | |
| Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | | Графически выделяют указательные слова в сложноподчиненном предложении.  Выписывают сложноподчиненные предложения и составляют их схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочеты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. | |
| ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ (26+2) | | | |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчиненных предложений не основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно материал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчиненные предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного. Конструируют предложения по данным схемам. | |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | | Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Учатся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая внимание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание, с помощью сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста. | |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | | Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу. | |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | | Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путем ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, дифференцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста.Составляют свои предложения с разными придаточными и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием. | |
| Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | | Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают знаки препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественном тексте. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчиненных предложений. Пишут сочинение на основе картины. | |
| Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | | Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расставляя знаки препинания.Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей. | |
| Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | | Выполняют синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового словаря. | |
| Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | | Выполняют пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | |
| Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отвечают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Вставляют необходимые для сложноподчиненных предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. | |
| **Бессоюзное сложное предложение (10+2)** | | | |
| Понятие о бессоюзном сложном предложении | | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном). | |
| Интонация в бессоюзном сложном предложении | | Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчеркивая интонацией смысловые отношения. | |
| Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях | | Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пишут самодиктант. | |
| Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | | Усваивают правило постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают их текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу. | |
| Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | | Усваивают правило постановки тире между частями бессоюзного сложного предложения.  Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки препинания. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине- рассказ или отзыв (на выбор). | |
| Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | | Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. | |
| **Сложные предложения с различными видами связи (10+2)** | | | |
| Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов. | |
| Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | | Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основную мысль, структуру текстов. | |
| Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения с различными видами связи | | Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. | |
| Публичная речь | | Выделяют особенности публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие требованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительскогособрания на одну из предложенных тем. | |
| Повторение | | Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные предложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предложений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. | |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (7+2) | | | |
| Фонетика и графика | | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщенного характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике. | |
| Лексикология (лексика) и фразеология | | Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм. | |
| Морфемика | | Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы – гласные буквы в корнях с чередованием **о –а**, **е –и**. Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы. | |
| Словообразование | | Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста. | |
| Морфология | | Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведенных определениях морфологии и обосновывают свою правду. | |
| Синтаксис | | Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных типов и стилей речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм. | |
| Орфография. Пунктуация | | Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему. | |

**VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебно-методическое обеспечение**

**Русский язык.** Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ, М. Т. БАРАНОВА, Л. А. ТРОСТЕНЦОВОЙ И ДРУГИХ. 5-9 классы

* Учебники:

ФГОС. **Русский язык.** 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. Просвещение, 2013 год.

ФГОС. **Русский язык.** 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. Просвещение, 2012 год.

* Дидактические материалы, входящие в учебно-методически й комплект:

**Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Н. В.** И др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. Просвещение, 2013 год.

**Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А, Стракевич М. М.** Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс. Просвещение, 2012 год.

* Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:

**Ладыженская Т. А, Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.** и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов. Просвещение, 2013 год.

**Ладыженская Т. А, Баранов М. Т., Тростенцова Л. А.** и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов.

**Соловьева Н. Н.** Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс. Просвещение, 2013 год.

**Ларионова Л. Г.**  Русский язык. Карточки-задания. 5 класс. Просвещение, 2013 год.

**Соловьева Н. Н.** Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс. Просвещение, 2012 год.

**Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса**

предполагается использо­вание следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- Электронное учебное пособие Русский язык 5 класс

**Интернет-ресурсы**

1. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
2. Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/)
3. Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/)
4. Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/)
5. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
6. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
7. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»-<http://school-collektion>.edu.ru/ catalog/teacher
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru> 9
9. Электронное пособие «Речевой этикет в ситуациях и заданиях», 5 класс

**Перечень технических средств, имеющихся в кабинете**

1. Компьютер.
2. Мультимедиапроектор.
3. Средства телекоммуникации (локальная школьная сеть, выход в Интернет, электронная почта).
4. Принтер лазерный.
5. Экран.

**VIII. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

I.**Учащиеся 5 класса**должны знать определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. **К концу 5 класса** учащиеся должны овла­деть следующими умениями и навыками:

- разбирать слова фонетически, по составу и мор­фологически, а предложения (с двумя главными членами) — синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разъяснять значения известных слов и правиль­но их употреблять; пользоваться орфографически­ми и толковыми словарями;

соблюдать произносительные нормы литератур­ного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изу­ченные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфо­граммами, изученными в 5 классе.

По пунктуации. Находить в предложе­ниях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать вы­бор знаков препинания и расставлять их в предло­жениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Определять тему и ос­новную мысль текста, его стиль. Подробно и сжа­то излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, живот­ных). Составлять простой план исходного и собст­венного текста. Писать сочинения повествователь­ного характера на заданную тему, рассказы о слу­чаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.

I.**Учащиеся 6 класса** должны знать определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. **К концу 6 класса** учащиеся должны овла­деть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слова с ясной структурой;

- морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи;

- синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слов;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По связной речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста. Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

I.**Учащиеся 7 класса** должны знать определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. **К концу 7 класса** учащиеся должны овла­деть следующими умениями и навыками:

- находить в предложении причастия, определять их вид, время, действительное или страдательное;

- находить в предложении деепричастия, определять их вид;

- определять смысловые группы наречий;

- различать простые и составные, производные и непроизводные предлоги;

- определять смысловую и грамматическую функции союза;

- смысловые и формообразующие частицы;

- определять назначение междометия в речи;

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе.

По орфографии. Находить в словах изу­ченные орфограммы; находить орфографические ошибки и исправлять их, объяснять их правописание.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфо­граммами, изученными в 7 классе. Правильно писать суффиксы и окончания причастий, изученные орфограммы в наречиях, предлогах, союзах, частицах, обосновывать их выбор.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого слова, деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания внешности человека, процессов труда. Писать рассказы на предложенные сюжеты, сочинения-рассуждения на материале жизненного опыта учащихся. Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

I.**Учащиеся 8 класса** должны знать определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

II. **К концу 8 класса** учащиеся должны овла­деть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами, предложениями, обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

**Требования к уровню подготовки выпускников 9 класса.**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации, и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы4 особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; признаки текста и его функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь: различать разговорную речь, научный, официально-деловой, публицистический стили, язык художественной литературы; определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; аудирование и чтение текста; понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию); читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное и просмотровое); извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); создавать тексты разных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление); осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии стемой, целями, сферой и ситуацией общения; владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение( и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений); свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать внеязыковые средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки и недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для осознания роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества; развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры; удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, социально-культурных, бытовых ситуациях общения; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственно речью; использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и получения образования.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

**Контроль** за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

      учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;

      учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;

      учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

**Методы и формы контроля**

**-** Комплексный анализ текста

- Речеведческий разбор текста.

* Прочитать выразительно текст, указать признаки текста в нем.
* Определить его тему, основную мысль, озаглавить его.
* Выделитьмикротемы, составить план.
* Указать средства связи между частями текста.
* Определить тип речи, стиль и жанр.
* Указать используемые стилистические средства.
* Назвать особенности построения текста (его композиции).

- Осложненное списывание

- Тест

- Составление простого и сложного плана текста

- Изложение текста (подробное, сжатое, выборочное)

- Составление текста определенного стиля и типа речи

- Сочинение

- Составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста

- Редактирование текста

- Работа с деформированным текстом

- Реферат

- Доклад

- Диктант с грамматическим заданием

- Устное выступление на социально значимую тему

- Проектные работы

- ГИА

- ЕГЭ.

В рабочей программе предусмотрены формы промежуточной и итоговой аттестации: тесты, контрольные и самостоятельные работы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы контроля | Количество | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| 1 | Контрольная работа по повторению | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 3 | Текущие контрольные работы | 12 | 14 | 12 | 8 | 11 |
| 4 | Итого: | 14 | 16 | 14 | 10 | 16 |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

***I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ***

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к усп**Оценка «1»** ставится , если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5»,»4»,»3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.  
**Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.  
Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)   
Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.   
Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

***При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:***

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.
6. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).
7. При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:
8. В исключениях из правил;
9. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
10. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
11. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
12. В написании ы и и после приставок;
13. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
14. В собственных именах нерусского происхождения;
15. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
16. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.   
**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.   
При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.   
**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.   
При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.   
При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

***Примечание.*** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 классе – 150 – 200, в 7 классе – 200 – 250, в 8 классе – 250 – 350, в 9 классе – 350 – 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8и 9 классе может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0 , в 8 классе – 2,0 -3,0, в 9 классе – 3,0- 4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных, языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
| **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактически ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно  4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работедопускается1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета. | Допускаются:  1 орфографическая, 1 пунктуационная, или 1 грамматическая |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме.  2. Содержание работы в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3- 4 речевых недочетов. | Допускаются:  2 орфографических, 2 пунктуационных, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов | Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок |

*Примечания.*1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки …», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3- 3 , 2 – 2- 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 -6, . При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано неудовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов»

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговой оценки необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическим, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Норматив ы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Худенко Е. С.

учителей русского языка и 28. 08. 2014 г.

литературы МБОУ-СОШ № 2

от 27. 08. 2014 г. № 1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Калашникова З. А.